**Flucht und Neuanfang** Vergil, *Aeneis*

**Flucht und Neuanfang**

 **in der modernen Literatur**

**Vorlage zur Einordnung und Bewertung einzelner Beispieltexte**

Flucht und Neuanfang gehörten schon immer und überall auf der Welt zur Geschichte der Menschheit und wurden auch immer schon literarisch verarbeitet. Die meisten Fluchtgeschichten bleiben allerdings früher wie heute unerzählt, erlebt von Menschen, deren Namen nie genannt worden sind. Millionen unterschiedliche Identitäten verbergen sich namenlos im Kollektiv der Flüchtlinge und haben Anteil an der Erlebniswelt, die aus der Vielfalt der literarischen Stimmen zu diesem Thema heraus aufscheint.

Wiederkehrende Motive in der Literatur sind unter anderem:

Fremdfühlen

Verlust der Würde

Verlust der bisherigen Lebensordnung

Isolation

Gefühl der Ohnmacht

unberechenbare Situation

neue Heimat als Provisorium

Unmöglichkeit der Meinungsäußerung

Sprachlosigkeit

Infragestellung bisheriger Werte und Normen

Ausgrenzung

Verlust der Identität

Angst erkannt zu werden

Einsamkeit

Zukunftsängste

Heimweh

Angst vor persönlicher und beruflicher Bedeutungslosigkeit

ein Störfaktor sein

Individualität wird

 in Frage gestellt

Endzeitvision

Abhängigkeit von gesellschaftlichen und bürokratischen Strukturen

kein Gefühl von Sicherheit

Erschütterung bei Rückkehr in die alte Heimat

Trauer und Schuld

Verlust der Lebensperspektive

negativ: Verlust von Freiheit und Selbstbestimmung

tägliche Grenzerfahrung

kein Raum für persönliche Entfaltung

positiv: Erlangung von Freiheit und Selbstbestimmung

Todesangst

neue Sicherheit

Hilflosigkeit

Orientierungslosigkeit

**weitere Motive:**

✍ Untersuchen Sie die literarischen Beispieltexte, die Sie gelesen haben, mit Hilfe des Analysebogens, um sie besser einordnen und Bezüge zur Aeneis und zu anderen Vergleichstexten herstellen zu können.

**Analyse eines Beispieltextes aus der modernen Literatur**

Autorin / Autor:

Lebensdaten, Herkunft, ggf. jetziges Aufenthaltsland:

Titel des Textes:

Textsorte:

Zeitraum, auf den der Text sich bezieht (evtl. konkretes Ereignis?):

Erzählperspektive:

Welche Personen werden beschrieben und in welcher Situation befinden sie sich?

für Fluchtliteratur typische Motive (vgl. M…):

besondere sprachliche Merkmale:

inhaltliche Bezüge zur Aeneis:

Aktualität des Textes:

Ist die Autorin / der Autor selbst geflüchtet (wenn ja, aus welchem Grund und wohin)?

Welchen Beitrag leistet der Text zur Auseinandersetzung mit Flucht und Neuanfang?

persönliche Bewertung /Beurteilung dieses Textes: